

PRIVILEGE

Revista de distribución exclusiva en Countries, Clubes de Grupo y Barrios Privados

PRIVILEGE 19 - AÑO 3 - OCTUBRE 1999

VIAJES
AFRICA INTENSA

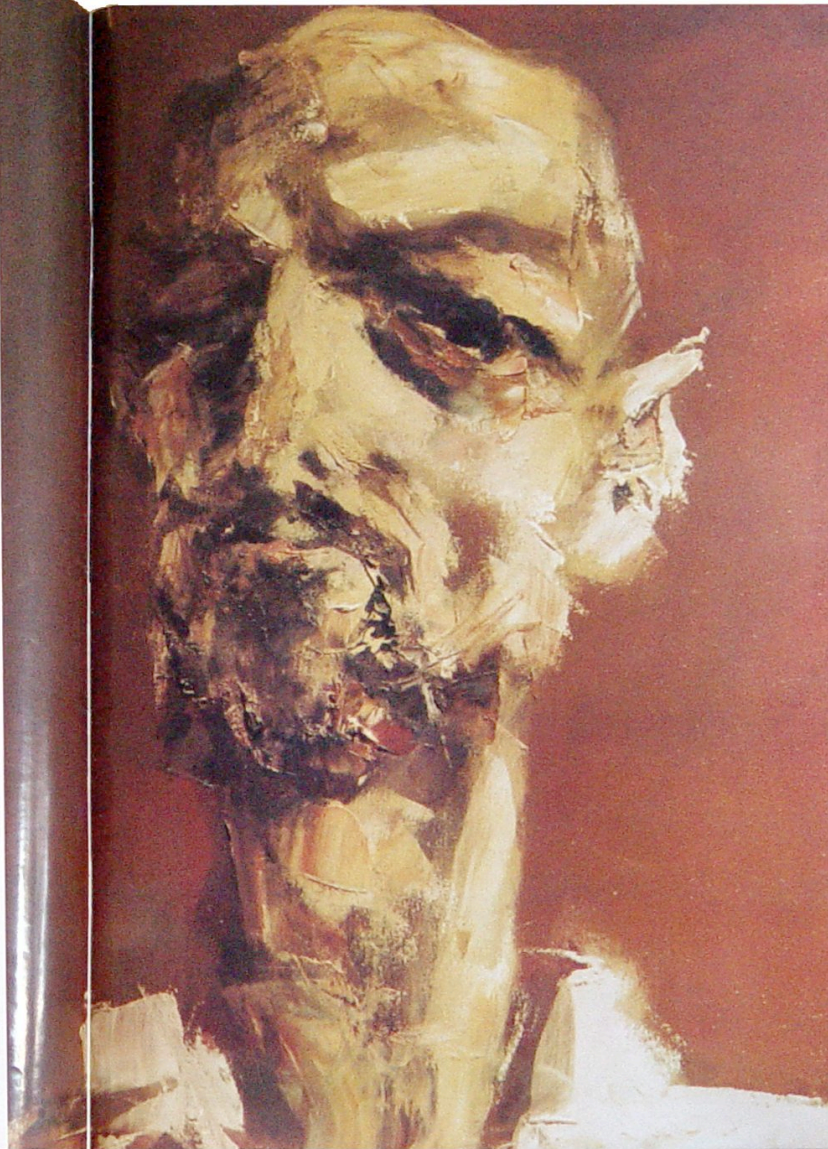
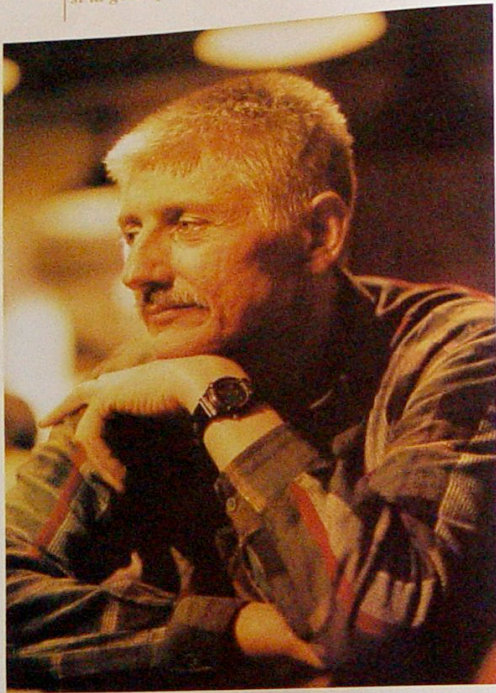
DEPORTES
BUCEO

MODA
VERSACE

INFORME ESPECIAL
LOS CIEGOS

Nikolaij Peremischlew

*Nació en el campo, cerca de Chernobyl.
Ese campo ya no está en el mapa,
es un campo desolado, radioactivo,
toda su gente se fué.
Nicolás pinta una problemática universal,
como la guerra,
los problemas sociales o ecológicos.
Nos recuerda que no son temas del pasado,
pueden ser también del siglo que viene,
si la gente prefiere no mirar...*



Pintar la *verdad*



“no quiero que mi obra asuste, porque es la vida misma...”

¿Cómo definiría su pintura?

Hay pintores que quieren pintar lo que le guste a la gente, yo pinto cosas tan fuerte como estas; no son dramáticas, simplemente son realistas.

¿Cuánto hace que llegó al país y que expectativas tenía entonces?

Hace un año y cuatro meses. Pensaba encontrar un país exótico, con buen clima; pensaba construir un gran taller, como una fábrica de pintura y hoy estoy viviendo en CARITAS, el clima no es tan bueno y el clima económico tampoco. Pensaba radicarme en la provincia, pintar tranquilo, pero todavía estoy en Buenos Aires. La situación económica se complica aun más en la provincia, no sabemos si se puede o no vender un cuadro y en Buenos Aires tal vez sea posible.

¿Porque eligió Argentina para vivir?

Para viajar a Europa o a Canadá necesitaba mucho dinero y hay que hacer gran cantidad de papeles. Además hay como una especie de contrato entre los gobiernos de Argentina y de Ucrania por lo que resulta más fácil llegar a este país. Antes

de venir viví tres años en Alemania, en la provincia. Allí podía trabajar y vender cuadros, hay muchos centros comerciales pequeños.

Las obras que están en esta muestra no son muy comerciales, pensamos hacer otra muestra donde habrá 18 cuadros con una temática más suave: paisajes, naturaleza muerta, cuadro abstracto, cosas que no asusten a la gente, estos cuadros asustan, tal vez la gente no quiera ver imágenes que hablen del carma o el arrepentimiento.

¿Después de haber vivido en sociedades tan disímiles, qué percepción tiene de nuestra cultura?

Creo que falta cultura underground. Se ven algunos signos en los jóvenes, pero pienso que a esos jóvenes les falta técnica. La vida es más tranquila aquí, tal vez sea por eso que los europeos no se asustan tanto como los argentinos de mi pintura.

¿Cómo definiría a esa cultura underground, que no encuentra en nuestro país?

Es una cultura nueva que incorpora técnica de lo viejo.

Entrega nuevos temas a la gente. La cultura underground no es una revolución, es una evolución, se contraponen a la cultura vieja pero para evolucionar. Es una construcción, es trabajo. Personalmente nunca usaría algunos trucos de pintores underground para romper todas las formas, intento buscar formas nuevas. Busco mostrar mi sentir. Alguien una vez escribió en un diario que la mía, era una pintura expresionista del futuro...

¿Cómo está conformada su familia?

Por mi esposa, un hijo del primer matrimonio, de 22 años y dos hijas del segundo: una de trece años y la pequeña de un año y cinco meses, que es argentina. Todos estamos viviendo aquí.

¿Cuál es la actual realidad de Ucrania?

Es una pregunta muy complicada, tiene fuerza para ser un país Europeo, pero hay muy poco orden. Tiene tan solo ocho años como país independiente, es un niño y como todo niño en crecimiento tiene enfermedades, es muy pronto para saber si va a ser un inválido o será un genio. Por ahora es un niño con enfermedades, tiene problemas económicos y con mafias, todos los problemas que puede tener un país nuevo.

¿Cómo fue vivir en un país comunista?

Tuve problemas con la KGB. En la ciudad donde vivía había un café en donde por las noches iba gente bohemia: músicos, periodistas, artistas... y la bohemia verdadera está siempre contra el sistema. La KGB intentó usarme como agente para saber que se decía en este café y controlar la situación. Los comunistas sabían que hay dos formas de romper un sistema: con las armas de un país enemigo o el pensamiento de esta gente que no está conforme con ese sistema. Cuando dije que no, fui detenido. Fué en el año 1983...

Nicolás pinta en la iglesia Ucraniana, donde además vive, todo lo que esta pintando es nuevo, dice que puede pintar en cualquier país del mundo, porque los temas están adentro de su cabeza. Tiene un cuaderno de bocetos con treinta y dos ideas nuevas para desarrollar. Su interés es hacer una nueva mirada sobre temas antiguos. Dice que más allá de las diferentes culturas hay temáticas que son universales.

Martha Chab *Recepciones*

Cocina Internacional - Repostería Europea
Casamientos - Cocktails - 15 Años
Bar y Bar Mitzva



Organización Integral de Fiestas
Salones, Video, Disc-Jockey, Fotografía



Atención Personalizada
Consulte Planes de Pago
Tarjetas de Crédito

Concertar Entrevista

Te. 4553-4455 y Líneas Rotativas
Jorge Newbery 2505 - (1426) Buenos Aires
infochab@nubilis.com - www.nubilis.com/marthachab
Próxima Dirección: Av. Alvarez Thomas 861



El pintor **Nikolaj Peremischlew**, nacido el 4 de marzo de 1953 cerca de Chernobyl, visitó la escuela de arte de Iwanovo en la que se graduó con el examen de maestro de dibujo artístico y Técnico. En Shitomir - al oeste de Kiev - reunió a su alrededor a un grupo de pintores. Debido a los conflictos políticos con el sistema comunista, pasó dos años en un campamento penitenciario de los soviéticos y trabajó después desde 1986 hasta 1991 como maestro de arte en Crimea. Desde noviembre de 1992 hasta el año 1994 vivió como solicitante de asilo en Alemania para luego volver a Ucrania.

Debido a su origen, la catástrofe del reactor de Chernobyl y sus secuelas desempeña un papel en sus obras. El estímulo de sus cuadros radica en que, en los mismos, se puede percibir una clara indicación sobre la experiencia de la vida del artista. Se puede observar un modo de ver casi continuamente apocalíptico. Aparte de las visiones de horror, el artista sitúa en el cuadro la asonancia de una silenciosa esperanza, que asciende en el espacio deshumanizado. El radicalismo y la falta de ilusión en sus obras, es el temor del camino de vida del artista hasta ahora dentro del campo del poder político y las experiencias impuestas a él a través de esto.

Desde el 6 de octubre hasta el 14 de noviembre de 1993, la Diócesis de Würzburg presentó una exposición de los cuadros del artista Nikolaj Peremischlew. Estas obras justifican la tesis de referencia religiosa del pintor y su discusión interior de campos temáticos religiosos. En la búsqueda de una respuesta a tantas preguntas planteadas por su experiencia personal de la vida (p. Ej. Destrucción de la creación y de la herencia cultural y religiosa por el sistema comunista), recurre siempre de nuevo a las explicaciones del cristianismo.



Seguridad



Electrónica



Incendio



CCTV

Evolución
Tecnológica.

SANYO
Representante oficial exclusivo

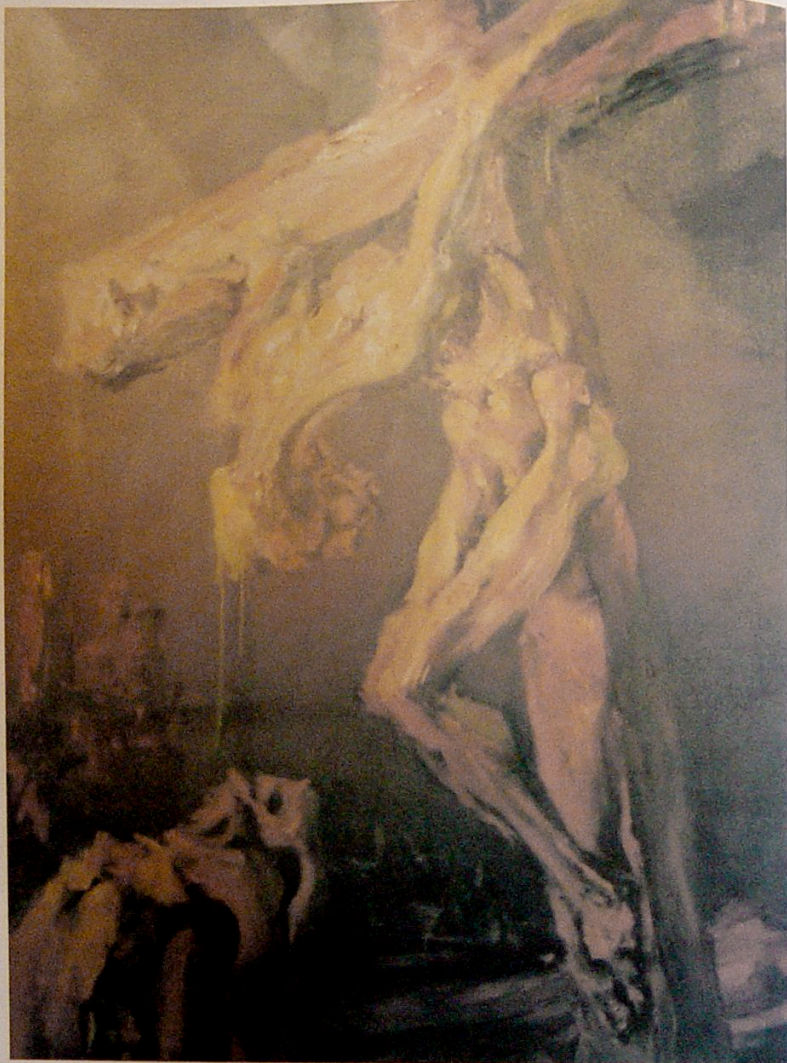


**SILENT
KNIGHT**

AVC

CCTV/ Seguridad/ Electrónica/ Inconducible

El Salvador 5962 (1414)
Buenos Aires
Tel.: (011) 4777-8811
Fax: 4770-9070
e-mail: ventas@avc.com.ar
<http://www.avc.com.ar>



Nikolaj Peremischlew, nació el 4 de marzo de 1953 cerca de Chernobyl

CAPITAL FEDERAL:

- Perfumería Universal: Galerías Pacífico
- Perfumería Universal: Florida 896
- Eauje Internacional: Florida y Viacosta
- Eauje Internacional: Av. Santa Fe 1650
- Eauje Internacional: Shopping Liniers
- Eauje Internacional: Alto Palermo Shopping
- Eauje Internacional: Shopping Abasco
- Perfumería Puzzi: Av. Santa Fe 1326
- Kartun: Shopping Plaza Alcora
- Kartun: Av. Rivadavia 4732
- Ruiz y Roca: Florida 165 - Gal. Goemes
- Ruiz y Roca: Florida 537 - Gal. Jardín
- Farmacia West: Corrientes y Suspecho
- Parafarm: Lavalle 646
- Farmacia St. Emile: Lavalle 974
- La Botica de Jubbé: C. Pellegrini y Corrientes
- Franco Inglesa: Florida y Sarmiento
- Beauty Shop: Pata Bullrich
- La Farmacia: Alto Palermo Shopping
- La Farmacia: Shopping Abasco
- La Farmacia: Shopping Villa del Parque
- Parafarm Belyanz: Av. Cabildo 1971
- Farmacia VIP: Vivero del Pico 2416
- Farmacia Moril: Av. Cabildo 2433
- Farmacia Damelli: Av. Elcano 3550
- Farmacia Colón: Av. Colón 1501
- Farmacia San Nicolás: Av. Santa Fe 1295
- Farmacia Inglesa del Norte: C. Pellegrini 1091
- Farmacia Obres: Av. del Libertador 7446
- Farmacia Colón: Av. Colón 1671
- Farmacia Jardín: Av. Santa Fe 3350
- Farmacia Nova: Av. Colón 1050
- Farmacia Salvatori: Juramento 2002/7199
- Farmacia Gran Sembrar: Av. Pueyrredón 1205
- Farmacia Artesanal: Av. Santa Fe 2249
- Farmacia Nubel: Lavalle 1401
- Perfumería Via Fontanille: Av. Rivadavia 6747
- Farmacity: Av. Santa Fe 2822 y Sacurales
- Zona Vital Boedo: Av. San Juan 3330
- Zona Vital Devoto: José P. Varela 4750
- Zona Vital Caballito: Galicia 1602

GRAN BUENOS AIRES:

- Fidebelle Unicenter: Unicenter Shopping
- Kartun: Alto Avellaneda Shopping Mall
- Kartun: Unicenter Shopping
- Perfumería Akens: E. Adrogue 1333 (ADROGUE)
- Perfumería Yovina: Calle 7 N° 249 (LA PLATA)
- Farmacia Bernal: 9 de Julio 57 (BERNAL)
- Perfumería Marfil: Av. Rivadavia 16.138 y Sacurales (BAEBO)
- Perfumería Kairin: Arica 2373 (CASTELAR)
- Perfumería María Bonita: Belgrano 55 Loc. 43 (RAMOS MEJIA)
- Perfumería Bellizma: 25 de Mayo 245 (MORON)
- Zona Vital Martínez: Av. Santa Fe 2013 (MARTINEZ)
- Zona Vital Pilar: Ruta Panamericana Km. 50 (DUMBO PILAR)
- Masfume: Av. del Libertador 13.100 (MARTINEZ)
- PINKY: Unicenter Shopping (MARTINEZ) y Sacurales
- Perfumería Lisa: Plaza Plaza Shopping (PILAR)

PROVINCIA DE BUENOS AIRES:

MAR DEL PLATA

- Farmacia Riazado: Goemes y Castelli
- Farmacia Riazado: Shopping Los Gallegos
- Farmacia Riazado: Córdoba y J. B. Justo
- Perfumería Ser Bull: San Martín 2310
- Los Gallegos Tienda: Cotamarca 1880

BAHA BLANCA

- Eauje Internacional: Bahía Blanca Plaza Shopping

PROVINCIA DE SANTA FE:

- Fanny Perfumerías: Córdoba 1307 (ROSARIO)
- Fanny Perfumerías: Córdoba y J. B. Justo (ROSARIO)
- Fidebelle Rosaria: Córdoba 1109 (ROSARIO)

PROVINCIA DE CORDOBA:

- Fidebelle Córdoba: Nuevo Centro Shopping
- Parafarm: Nuevo Centro Shopping Loc. 1120
- Parafarm: Pata Olmos Shopping Loc. 256

PROVINCIA DE MENDOZA:

- Fidebelle Mendoza: Plaza Shopping (MENDOZA)



ELANCYL

ANTICELULITICO EXTREMO

NOVEDAD: EN 14 DOSIS
ELIMINA LA PIEL DE NARANJA

1. Eliminación de grasas

Una elevada concentración en cafeína y sus sales. Impide la acumulación y estimula la eliminación de la grasa acumulada en las células. Eliminación potenciada por la acción drenante del Ruscus.

2. Acción anti-glicación para eliminar la piel de naranja.

Los azúcares son responsables de la degradación del tejido celulítico y originan la formación de la piel de naranja. Por primera vez un principio activo obtenido de la investigación médica, el HMC, evita esta degradación y permite eliminar la piel de naranja.



14 DOSIS-14 DIAS

GALÉNIC
PARIS

Representante Exclusivo: DEFUPAR S.A.
TEL: (011) 4552-1495. TEL: (011) 4552-3065
Email: info@defupar.com